

Aesop San Lorenzo in Lucina

Ispirazione storica, forte materialità ed eleganza rigorosa



La prima collaborazione tra Aesop e lo Studio Luca Guadagnino è frutto di un incontro casuale avvenuto a Los Angeles con lo stimato regista e dell'ammirazione di Aesop per la maestria dei lavori di progettazione dello Studio. Il rapporto tra lo Studio e il team di designer di Aesop si è rinforzato nel corso di un viaggio a Roma. Il gruppo è stato infatti accolto da un'abbondante nevicata, che a Guadagnino ha ricordato "quella eccezionale che aveva imbiancato la città, come una benedizione, durante le riprese della sequenza iniziale di lo sono l'amore. Sembrava come un segnale divino a procedere secondo i piani."

Il negozio è il primo progetto dello Studio nell'ambito retail e si trova in Piazza di San Lorenzo in Lucina, vicino all'omonima Basilica del quinto secolo, nata come domus ecclesiae, ossia abitazione adibita a luogo di preghiera e rifugio. Le tonalità e i materiali di questo monumento storico e altri esempi di architettura romana (fra tutti il Pantheon, che dista appena 600 metri dal negozio) hanno avuto un forte impatto nel processo di progettazione, così come lo spirito che anima questi luoghi e alcune indimenticabili figure legate a Roma: Maria Callas, Pier Paolo Pasolini e Alberto Moravia.

Guadagnino ha commentato a riguardo: "Nel corso di una piacevole conversazione abbiamo capito di essere attratti dall'idea di una Roma ormai scomparsa, dagli anni cinquanta, dalla contrapposizione tra gli antichi edifici della città e della campagna circostante. Il cinema di Pasolini è stato un'altra grande fonte di ispirazione. In particolare il suo film del 1967, Edipo Re." Con questi modelli e sotto la guida degli architetti che hanno seguito il progetto da entrambe le parti, sono emersi tratti eleganti, alternati a un linguaggio austero. L'uso imperfetto e rudimentale di materiali locali, come paglia, marmo e travertino, ha definito un insieme coeso in uno spazio modestamente proporzionato, emanando un senso di ordine monastico e tranquillità.

Aesop San Lorenzo in Lucina

Piazza di San Lorenzo in Lucina 28
00186 Roma

☎ +39 06 37897 509

✉ aesop.sanlorenzo@aesop.com

Lunedì – Sabato	10.00 – 18.00
Domenica	11.00 – 17.00

Aesop Italia

Piazza del Carmine 1
20121 Milano

☎ +39 02 8909 5356

✉ italy@aesop.com

📱 @aesopskincare

Ufficio stampa Italia

Negri Firman PR & Communication
Via Stendhal 36
20144 Milano

Alessandra Lolli

☎ +39 02 8909 6012

✉ alessandra@negrifirman.com

Nel pavimento a motivi romboidali sono presenti tre diverse tonalità di travertino, in omaggio agli interni della Basilica di San Lorenzo in Lucina. Gli arredi interni sono costituiti da blocchi intarsiati con marmo proveniente dalla regione Lazio, fra giochi geometrici e cromatici. Il soffitto è articolato con fasci architettonici paglierini ispirati ai tetti di paglia delle antiche abitazioni dell'Agro Pontino, fuori Roma. A questi elementi si contrappone il legno laccato crema utilizzato per le mensole espositive dei prodotti; i peculiari tocchi di smalto nero rimandano con discrezione ai caratteristici occhiali dalla montatura nera di Pasolini, mentre un tappetino in paglia e tessuto posizionato su un sedile fatto su misura allude ai materiali utilizzati nell'Edipo Re.

Qui i clienti possono scoprire e scegliere una gamma completa di prodotti per la cura del viso, dei capelli e del corpo, caratterizzati da ingredienti di altissima qualità di derivazione botanica e di laboratorio. Esperti consulenti vi consiglieranno le formulazioni più adatte in base allo specifico tipo di pelle. Aēsop nasce a Melbourne nel 1987 e oggi presenta le sue eccellenti formulazioni nei punti vendita di tutto il mondo. Con la crescita dell'azienda, il design attentamente studiato resta un aspetto essenziale nella creazione di ogni nuovo progetto.